



**REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB**

GRADSKI URED ZA KULTURU,
MEĐUGRADSKU I MEĐUNARODNU
SURADNJU I CIVILNO DRUŠTVO

JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH
POTREBA U KULTURI GRADA ZAGREBA ZA 2023. GODINU

**UPUTE ZA PRIJAVITELJE S POSEBNIM ODNOSNO DODATNIM KRITERIJIMA
ZA PROGRAME I PROJEKTE**

MUZEJSKA DJELATNOST

I.

Putem Javnog poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023. godinu (nadalje: Javni poziv) u muzejskoj djelatnosti financirat će se sljedeći programi:

- **IZLOŽBE** (iz područja kulture i umjetnosti te izložbe kojima se obrađuje i prezentira kulturna baština, a koje stručno i znanstveno obrađuju građu te prezentiraju nova saznanja - studijske, tematske, retrospektivne, informativne, monografske, skupne i dr.).
- **STRUČNE PUBLIKACIJE** (stručne i monografske publikacije, zbornici i godišnjaci, stručni katalozi i slično)
- **UMJETNIČKE I DRUGE ZBIRKE - DONACIJE GRADU ZAGREBU I OTKUPLJENE ZBIRKE**
- **AKCIJE I MANIFESTACIJE**
- **EDUKACIJSKI I ANIMATORSKI PROGRAMI** (vodstva, predavanja, radionice, didaktičke izložbe i sl.)
- **OSTALI PROGRAMI** (digitalne platforme i repozitoriji digitalizirane građe, uključujući stručnu obradu dokumentacije te drugi programi)
- **PROGRAMI MEĐUNARODNE I MEĐUGRADSKE SURADNJE I MOBILNOSTI**
 - Gostovanja programa te nastupi u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu (gostovanja predstava, izložbi, koncerata i slično te pojedinačni nastupi umjetnika, autora i drugih)
 - Programi razmjene (recipročna gostovanja programa iz Zagreba u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu, i obrnuto)
 - Umjetničke rezidencije u inozemstvu (boravci zagrebačkih umjetnika i autora na rezidenciji u inozemstvu u svrhu umjetničkog istraživanja ili rada na umjetničkom projektu)
 - Razmjena umjetnika u rezidenciji (recipročna razmjena zagrebačkih umjetnika na rezidenciji u inozemstvu i inozemnih u Zagrebu)
 - Sudjelovanja na međunarodnim skupovima, konferencijama i seminarima u inozemstvu – isključivo za pozvane govornike (predavanja, panel-diskusije, prezentacije i sl.)
- **VIŠEGODIŠNJI PROGRAMI I PROJEKTI**

II.

Programi muzejske djelatnosti vrednuju se sukladno općim kriterijima, posebnim kriterijima za programe te dodatnim kriterijima za višegodišnje programe.

OPĆI KRITERIJI:

1) RELEVANTNOST PROGRAMA

- a) Usklađenost programa s ciljevima i prioritetima Javnog poziva
- b) Umjetnička i/ili društvena relevantnost programa, uključujući relevantnost programa za grad Zagreb

2) KVALITETA PROGRAMA

- a) Kvaliteta predloženog kulturno-umjetničkog sadržaja, odnosno sadržajna vrijednost predloženog programa
- b) Konceptijska cjelovitost, koherentnost i utemeljenost
- c) Autentičnost ili originalnost programa, njegova aktualnost te inventivnost u pristupu
- 3) PRISTUP, DOSTUPNOST I VIDLJIVOST
 - a) Dostupnost programa krajnjim korisnicima (pristupačnost cijena, pristupačnost prostora, broj i mjesta izvedbi, distribuiranost izdanja i slično)
 - b) Primjerenost i kvaliteta plana promocije programa i komunikacija s javnošću, odnosno plana distribucije
- 4) KVALITETA FINACIJSKOG PLANA
 - a) Uravnoteženost plana i ravnomjerna distribucija troškova
 - b) Diversifikacija izvora financiranja (iskazani prihodi iz drugih izvora osim Grada Zagreba)
 - c) Primjerenost i jasnoća planiranih troškova (uključujući i jasan prikaz troškova za koje se potpora traži putem ovog Javnog poziva)
- 5) ISKUSTVA I REFERENCE
 - a) Reference angažiranih umjetnika, autora, izvođača i drugih izvoditelja aktivnosti (osim za programe čiji je cilj afirmacija mlađih i/ili manje poznatih umjetnika i autora)
 - b) Stručni i organizacijski kapaciteti prijavitelja te relevantno iskustvo u djelatnosti odnosno području za koji se program prijavljuje
 - c) Odgovarajuće reference programskih voditelja, urednika, kustosa, selektora, članova žirija, članova savjeta galerija i sl.
 - d) Kontinuitet kvalitete i profiliranosti programa (osim za nove programe)
- 6) KVALITETA PRIJAVE
 - a) Jasnoća prijavnice i popratne dokumentacije
 - b) Razrađenost i provedivost plana programskih aktivnosti
 - c) Razrađenost i primjerenost plana aktivnosti promocije programa
 - d) Realnost, razrađenost i uravnoteženost financijskog plana te njegova usklađenost s planom aktivnosti

POSEBNI KRITERIJI

Izložbe

- Primjena interdisciplinarnog i multidisciplinarnog pristupa u kreiranju i provedbi programa te korištenje inovativnih tehnologija i tehničkih rješenja
- Prikladnost mjesta održavanja, prostora i vremena trajanja

Stručne publikacije

- Osiguravanje javne dostupnosti stručnih visoko vrijednih publikacija, serijskih i monografskih izdanja, izložbenih kataloga i drugih stručnih publikacija
- Kontinuitet nakladničke serije
- Publiciranje sadržaja u otvorenom pristupu (digitalni sadržaji)

Umjetničke i druge zbirke - donacije Gradu Zagrebu i otkupljene zbirke

- doprinos očuvanosti i estetičkoj, umjetničkoj, kulturno-povijesnoj, edukativnoj, obrazovnoj, dokumentarnoj i sličnoj vrijednosti sadržaja zbirke
- kvaliteta i način prezentacije, izlaganja i promocije ambijentalnih i memorijalnih zbirki i zbirki izvan stalnih postava muzeja koje promiču vrijednost cjeline i izvornoga ambijenta te doprinose očuvanju izvornih, autentičnih gradskih prostora i sjećanja na zagrebačke umjetnike, povijesne osobe, donatore i kolekcionare

Akcije i manifestacije

- Razvoj otvorenog dijaloga i interaktivnog odnosa s posjetiteljima
- Predviđeni učinci razvoja publike

Edukacijski i animatorski programi

- Aktivno uključivanje građana, osobito marginaliziranih i ranjivih društvenih skupina
- Predviđeni učinci razvoja publike
- Suradnja s odgojno-obrazovnim, znanstvenim i kulturnim ustanovama te s organizacijama civilnoga društva

Ostali programi (digitalne platforme i repozitoriji digitalizirane građe te drugi programi)

- Otvorenost, dostupnost i pristupačnost građe za širu javnost
- Kulturni i povijesni značaj građe

Programi međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti

- Doprinos prezentaciji i promociji različitih umjetničkih praksi, kulture i baštine Grada Zagreba u zemlji i inozemstvu
- Doprinos povezivanju i kulturnoj razmjeni iz Zagreba s drugim glavnim gradovima u Europi i svijetu te gradovima prijateljima Zagreba
- Razvijanje dugoročnih odnosa razmjene i suradnje
- Relevantnost i prepoznatljivost partnera odnosno festivala, manifestacije ili događanja na kojima se gostuje, na nacionalnoj odnosno međunarodnoj razini
- Broj planiranih izvedbi ili duljina trajanja programa
- Međunarodni kulturni i/ili stručni značaj konferencije, skupa ili seminara za pojedinu djelatnost ili kulturni sektor u cjelini te potencijal prijenosa stečenih znanja i iskustava u Zagrebu
- Međunarodni značaj programa i pojedinaca koji gostuju u Gradu Zagrebu

Prednost imaju programi međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti koji imaju osigurano sufinanciranje troškova od strane pozivatelja odnosno partnera iz zemlje ili inozemstva.

DODATNI KRITERIJI ZA VIŠEGODIŠNJE PROGRAME I PROJEKTE

- a) Jasnoća, koherentnost i provedivost Plana razvoja programa/projekta
- b) Utjecaj višegodišnjeg financiranja na mogućnosti realizacije programa/projekta
- c) Utjecaj višegodišnjeg financiranja na stabilnost i razvoj predlagatelja programa/projekta
- d) Doprinos projekta/programa razvoju dugotrajnih partnerstava i suradnji

Višegodišnje financiranje može se odobriti za razdoblje do najviše **3 godine**, i to za programe koji se već kontinuirano odvijaju 5 ili više godina, odnosno za nove projekte koji se zbog kompleksnosti i zahtjevnosti provode kroz više godina (i to: istaknuti i profilirani festivali i druge manifestacije, cjelogodišnji programi nezavisnih galerija, izvedbenih i kinoprikazivačkih dvorana, klubova i sličnih prostora u kojima se redovito održavaju javni programi, programi koji se odvijaju u obliku redovitog pružanja javnih usluga u kulturi, a koje su za krajnje korisnike besplatne). Prekid u odvijanju programa uzrokovan nužnim epidemiološkim mjerama radi zaštite za vrijeme proglašene epidemije COVID-19 neće se smatrati diskontinuitetom u smislu ovog Javnog poziva.

Za programe i projekte za koje je zatraženo višegodišnje financiranje može se odobriti godišnje ili jednokratno financiranje.

III

Prijave se podnose isključivo elektroničkim putem na odgovarajućem obrascu e-prijavnice koji je dostupan na službenim stranicama Grada Zagreba: www.zagreb.hr

Uz svaku elektronički popunjenu e-prijavnicu potrebno je učitati, odnosno pohraniti dokumentaciju u digitalnom obliku:

OBVEZNI PRILOZI

- 1) Detaljan opis programa koji sadrži sve podatke za procjenu prijave, a osobito:
 - opis i plan provedbe aktivnosti
 - reference angažiranih umjetnika, autora, izvođača i drugih izvoditelja
 - opis partnera i njihovih uloga (ako je primjenjivo)
 - plan promocije programa, komunikacije s javnostima odnosno plan distribucije
 - organizacijski tim
 - i druge važne informacije
- 2) Opis iskustava i referenci prijavitelja i programskih voditelja
- 3) Detaljan troškovnik (za troškove za koje se potpora traži putem ovog Javnog poziva)

Uz navedenu obveznu dokumentaciju za sve prijave prijavitelj je dužan priložiti i dodatne obvezne priloge:

- 1) za programe međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti:
 - a) dokumentaciju kojom se može dokazati poziv na gostovanje odnosno suradnja s partnerima izvan Grada Zagreba, s jasno naznačenim troškovima koje snosi pozivatelj odnosno partner (poziv, ugovor, pismo namjere i sl.)
- 2) za višegodišnje programe i projekte:
 - a) plan razvoja programa/projekta koji se odnosi na cijelo razdoblje za koje se traži financiranje, a koji sadrži sve bitne odrednice (ciljevi, rezultati, glavne aktivnosti, način provedbe, osnovna strategija promocije i komunikacije i druge važne informacije)
 - b) okvirni financijski plan za preostalo razdoblje (za razdoblje nakon godine za koju je raspisan ovaj Javni poziv)

OSTALI PRILOZI

Uz obvezne priloge prijavitelj može priložiti i **ostale priloge**, primjerice potvrde, likovna rješenja, skice, vizualizacije i drugo (dostavljaju se u pdf. formatu kako je naznačeno u prijavnici, a u slučaju nemogućnosti objedinjavanja u jedan pdf. prilozi se mogu učitati u zip datoteci).